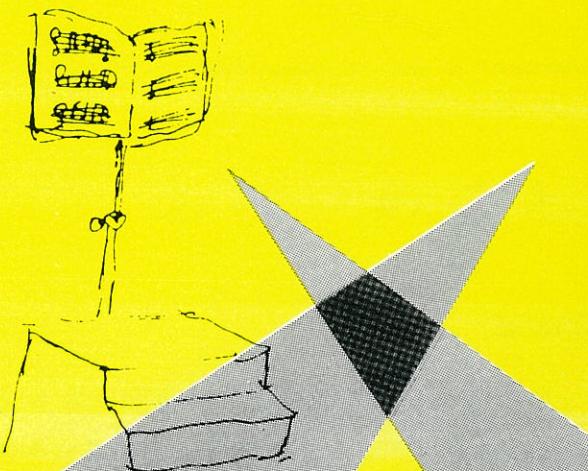


第1回

御坊市民吹奏樂団



平成5年2月7日(日) P.M.1時30分

御坊市民文化会館 大ホール

定期演奏会

お祝いのことば

御坊市長 柏木 征夫

御坊市民吹奏楽団の第1回定期演奏会開催、おめでとうございます。

小学校5年生から一般にいたるまで、幅広い層のみなさんのご参加を得て、平成3年5月に結成、以来熱心な練習を積まれての晴れの本日の演奏会開催であります。これもひとえに団員のみなさんの日頃からのたゆまぬご努力の成果であり、また、ご指導いただいた先生方のご尽力のたまものであります。

どうか、本日の演奏会では、日頃の力を存分に発揮され、すばらしい演奏会になりますようご期待申し上げますと共に、御坊市民吹奏楽団の今後益々のご活躍、ご発展をお祈りし、お祝いのことばといたします。

お祝いのことば

御坊市教育長 原 多美男

御坊市民吹奏楽団が結成以来約2年の練習期間を経て、その蓄積された成果をこのたび第1回定期演奏会として開催されますことは誠に喜ばしく、心からご盛会をお祝い申し上げます。

世代を異にしながらも、団員のみなさんが熱心に練習に励まれ、すばらしい吹奏楽団に成長されました。それもご指導下さいました先生方のご熱意と、練習活動を支えていただいた関係者のみなさん、そして団員のみなさんのご努力のたまものだと思います。

演奏は拳心された調和だと思います。日頃の練習の成果を充分発揮されますよう、また、今後のご活躍とご発展をお祈りして、お祝いのことばといたします。

PROGRAM

音部

♪オープニング♪

· IT'S A SMALL WORLD R. B. SHERMAN 作曲

·御坊市歌

指揮 芝憲三

音部

·卒業写真 荒井由実 作曲

·川の流れのように 見岳 章 作曲

·トトロファンタジー 久石譲 作曲

指揮 井本秀之

·MEMORY A. L. WEBBER 作曲

·OVER THE RAINBOW H. ARLEN 作曲

·ONE M. HAMLISCH 作曲

指揮 畑中敏生

·日本の四季メドレー

岡本和広 編曲

·Sing

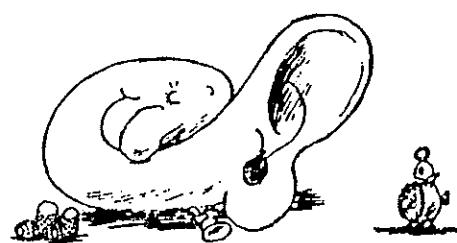
JOE RAPOSO 作曲

·ハンガリア舞曲“第5番”

BRAHMS 作曲

指揮 斎藤睦子

休憩



みんなで歌おうコーナー

·ドレミの歌

R. RODGERS 作曲

(パンフレット最終ページの歌詞を見ながら、
みんないっしょに歌いましょう!)

指揮・歌唱指導 岡本和広

演奏曲解説

· C A M B R I D G E 序曲

J. TATGENHORST 作曲

· S Y N O P S I S F O R B A N D

L. FORSBLAD 作曲

指揮 岡本和広

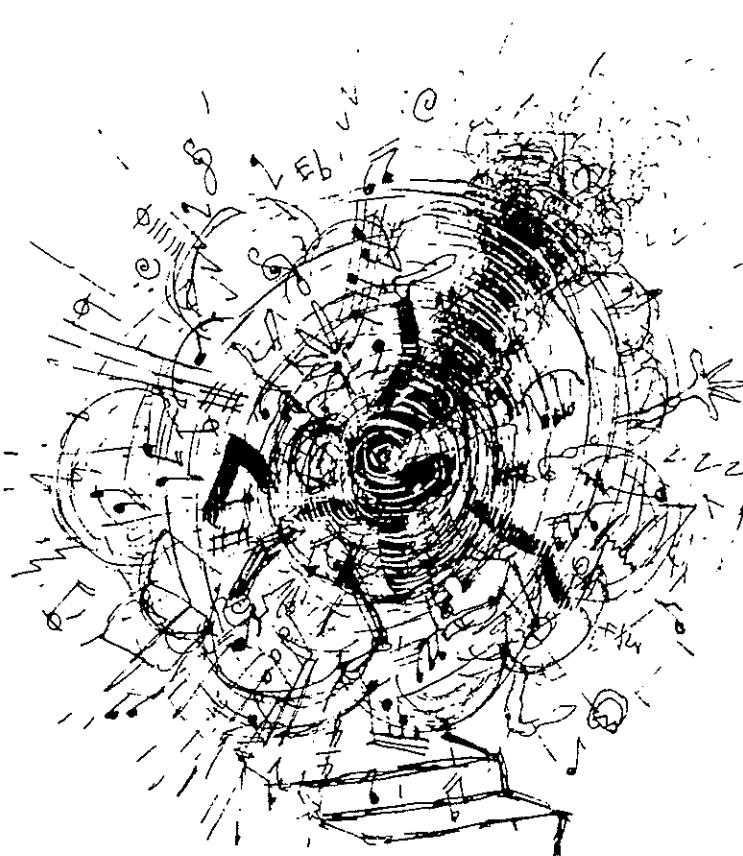
· 「天空の城」ラピュタより “君をのせて”

久石 譲 作曲

· 「アルルの女」第二組曲より “間奏曲”

G. BIZET 作曲

指揮 芝 憲三



【オープニング】

IT'S A SMALL WORLD

ご存知ウォルト・ディズニーの名作『7人の小人』での挿入歌。日本では“小さな世界”と訳され、小人たちが仲よく行進する様子が思いうかびそうな楽しい曲。テレビやラジオなどでも、BGMとしてよく耳にするポピュラーな曲なので、きっとみなさんも聞き覚えがあると思います。

【I 部】

卒業写真



まだ荒井由実だった時代のユーミンの歌で、オリジナルアルバム『コバルト・アワー』（1975年）で発表されたバラード曲。あれから20年ちかくたった今でも、時代を感じさせないユーミンの代表作品の一つです。

川の流れのように

1989年6月24日52歳で亡くなった、美空ひばりのヒット曲。若い人からお年寄りまで、多くの人達に親しまれています。

トトロファンタジー

ご存知、宮崎駿監督のアニメ映画『となりのトトロ』（1988年）の中から、“さんぽ”“まいご”“となりのトトロ”的3曲です。メロディーを聴いたら、自然と画面が浮かんでくるでしょう。



ミュージカルへの誘い

MEMORY

～キャッツ～

ロンドン生まれのミュージカル。ブロードウェイでヒットし、日本でも公演を続けています。音楽は映画ファンにはおなじみのA. L. ウェッパーの作品です。



OVER THE RAINBOW

～オズの魔法使い～

1939年のハリウッド映画「オズの魔法使い」の主題歌で、“虹の彼方に”と訳され大ヒット。ジュディ・ガーランドが歌ったことも、オールドファンにはなつかしいでしょう。

ONE

～コーラスライン～

ミュージカルだけではなく、映画にもなり大ヒットしました。ブロードウェイの伝統を感じさせるあたたかい作品です。



II 部

日本の四季メドレー

古くから歌いつがれてきた、なつかしい童謡をメドレーにしました。4拍子の曲で春夏秋冬とつないで3拍子に移ります。岡本和広先生がこの演奏会のために編曲してくださいました。みなさんと一緒に口ずさんで下さい。

Sing

テレビ番組“セサミストリート”のために書かれたものですが、多くのポピュラーアーチストによって演奏され、レコード化されている魅力的な曲です。レガートな部分と軽快にリズムをとる部分との対比をさせて、楽しく演奏できればと思います。

ハンガリア舞曲 “第5番”

1852年から69年にかけて書かれたピアノ連弾用の作品で、21曲から成る舞曲集の中の1曲です。この第5番と第1番・第6番が特に有名です。

III 部

CAMBRIDGE 序曲

ジョン・タジェンホーストは「タンブルウッド序曲」で有名なアメリカの作曲家で、ケンブリッジの地名にちなんで作られたこの曲は、壮麗な感じの序曲。力強いマエストーレに始まり、明るいモデラートに移ります。いかにも若々しい作曲家の意欲がうかがえる曲です。中間のゆっくりした部分は、トランペットがソロでリリカルに歌う所で、金管低音とサクソフォーンのハーモニーの中で優しく奏れます。後半は再び速い部分に戻り、力強くフィナーレをむかえます。

SYNOPSIS FOR BAND

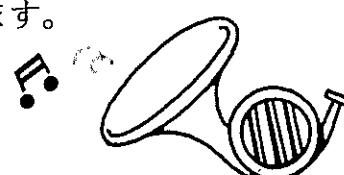
リーランド・フォースラッドはアメリカの作曲家で、この曲は更にウエリン・リヴィングストンが編曲をして出版された吹奏楽のためのオリジナル作品。「シノプシス」とは、“摘要”とか“あらすじ”という意味で、アメリカ・カリフォルニア州フレヌロのフーヴァー高校シンフォニックバンドとその指揮者ハリー・バイウクリアンのために書かれました。曲は、クラリネットセクションによって表情豊かに歌い出され、フルート等の木管楽器が加わっていくアンダンテで、途中はプレストでトランペットを中心に金管・打楽器がファンファーレを歌い、後半はマエストーレで力強く終わります。ハーモニーがたいへん現代的で、なじみやすい曲。

「天空の城」ラピュタより “君をのせて”

近年数々の新作アニメが発表されている中、『となりのトトロ』や『魔女の宅急便』『紅の豚』などで有名な、宮崎駿作品の一つ『天空の城ラピュタ』。淡いノスタルチックなストーリーの中で、すべてこのシリーズは、久石譲の音楽監督のもとに作曲されています。この“君をのせて”も同様で、彼の作品に対する感性がしおばれる曲です。

「アルルの女」第二組曲より “間奏曲”

「アルルの女」の音楽は、美と真実にあふれた傑作で、ビゼーの名作たる歌劇「カルメン」の音楽とともに不朽の価値を認められています。原曲では主旋律がサクソフォーンで奏でられていますが、本曲ではホルンが演奏いたします。



団員プロフィール

(♪はパートリーダー・♯は一般・♭は学生)

- [団長] 芝 憲三 吹奏楽から離れて永いので、勉強せんなん事がいっぱい。
[副団長] 斎藤睦子 教師を退職後、市吹の皆さんと音楽を楽しんでいます。

[フルート・ピッコロ]

- ♯上山ひとみ とっても色白。キリシへ勤める、カナリヤのおじょうさん。
♯熊代恭子 きれいどころがならぶフルート（？）の“No.1”です。
♪中野啓子 “オバサン”なんてよばないで！市吹のママドル、マドシナ？
♭西本佳代 短大生は彼女だけ。かわいいピッコロ、残念ながら本日欠席。
♯小宮和代 数少ない主婦団員の一人。若い子達なんかにはまけないゾ！
♭寒川久美 神戸から越してきました。市吹でフルートが吹けて幸せ…。
♭中野亜希 細く長い指がフルートの上で動きます。将来は手タレさん？
♭松島 瞳 勉強に音楽に忙しい彼女。クリッとした目の笑顔がステキ！

[クラリネット]

- ♯井田直志 休日出勤の多い働き者。練習は熱心だが残念ながら本日は欠席。
♭伊藤純平 顔からしてどこか抜けている。練習から逃げるのが上手。
♯植村登志 はるばる有田から来ている、クラリネットのスペシャリスト。
♯岡原美寿保 バレー・合唱・吹奏楽等、趣味の広いたくましい二児のママ。
♯喜多浩子 見ためは、のんびり屋。しかしクラリネットを持つと目が輝く。
♯木下美保 練習熱心で表情豊かに演奏します。卒業写真のソロに注目。
♪中前伊津美 主婦、母、そしてクラリネット奏者としてのがんばり屋さん。
♭蕨野亜弓 おとなしそうに見えるけど、ちょっとうるさく、こわいのです。
♭上道美月 無口なようだが実はおしゃべり。今日は出られなくて残念。
♭北岡 恵 中学生時代は、トランペットを吹いていた彼女です。
♭竿本幸美 音楽・スポーツ・勉強に励む、輝く瞳の愛くるしい中学3年生。
♯酒井潔子 練習をとても楽しくしてくれる、とっても明るいおばさまです。
♭細川幸江 初心者グループで一番上手な、明るくprettyな彼女です。

[ファゴット]

- ♯喜多恭子 めちゃくちゃ明るい人。練習はビシバシれます。さすがです！

[ソプラノサックス]

- ♭繁田弘恵 高校ではT.Saxを吹いている、つかみどころのない彼女です。
♭吉田純子 う～ん、かなりにぎやかで、楽しいやつですが、本日欠席。

[アルトサックス]

- ♯伊藤幹子 “龍神村にも文化を”と練習に励む、お茶目な村おこしWOMAN。
♯畠中敏生 遥か田辺からやってくるアルトを抱いた渡り鳥。P.S.年齢不詳。
♭小林 桂 おとなしくて、まじめに練習に取り組んでいます。
♭柏木直美 少しおとなしいけど、おっちょこちょいな所もある楽しい子。

[テナーサックス]

- ♭岩城宏幸 明日の市吹を担うサックス隊の貴公子。いいえ、奇行子です。
♭柳瀬慶太 彼のプレイには“愛”があります。さあ聴いて下さい迷演奏？
♭藤本有香 練習熱心でまじめ人間。でも、とっても明るい彼女です。

[バリトンサックス]

- ♪中前雅弘 特技は「責任転嫁」と「粗探し」尊敬してます僕らのパート長。
♭山本文代 まじめだけれど、たまにものすごいドジをしているおもろい子。

[トランペット・コルネット]

- ♪井本秀之 ひとりわピカリとひかる、御坊市吹のトトロちゃん。
♭五味杏里 天才的な技術をもった彼女は、パートのヒロイン。
♭新家 和 トランペット&コルネットのヒーロー！彼女はコルネット…？
♭坂口文子 最近忙しくて練習を休みがち。今日も出られず残念…。
♯竹田昌弘 一見まじめに見えるが、実は〇〇〇な、いろは書店のおいやん。
♭西本昌弘 とってもハンサム（？）な、妖怪人間ババロア！？
♭大野阿耶 いつも明るく、元気い～っぱいの楽しい女の子。
♭神田礼香 妖怪おしゃべりマンとは、そう、わたしのことです！
♭三木里恵 ホルンからペットにトラバーユした、正体不明の受験生。

[トロンボーン]

- ♪内匠勇二 とても二人の子持ちには見えない、学生風のおじさん(?)
- ♪谷輪美和 とっても明るいんだけど、少しうるさすぎて困ってます。
- ♪柏木真紀 まだ慣れていないけれど、一生懸命がんばってま～す。
- ♪水谷美香 明るく、いつも笑顔を絶やさないルンルン中学一年生。

[ホルン]

- ♪伊藤里香 白雪姫より優しくかわいい(?)人は私をホルン姫とよぶわ!?
- ♪岩本典子 ホルンのすてきなお姉さま。次は市吹の女王をめざすからね!
- ♪柴田ひとみ いつでもどこでもよく笑う。まだまだ謎の多い人物である。
- ♪中野 純 今はおとなしいけれど、将来はきっとお母様のように…!?
- ♪橋本法子 11月に入団したニューフェイス。頑張ってホルンを吹いてます。

[ユーフォニウム]

- ♪塩路史恵 底ぬけにド明るく、いったん喋りだすと機関銃のごとく…。
- ♪下八川佳世 とってもおしとやかです。12月に髪を切ってヘ・ン・シ・ン!
- ♪阪本紗弥加 まだ音が出ない時もあるけど、一生懸命がんばってます。
- ♪山田純江 少しおっちょこちょいのところもあるけど、がんばってます。

[チューバ]

- ♪岡本和広 指揮をしている時の顔をお見せできないのが、ひょ～に残念。
- ♪畠山麻耶 スリムな身体でこの大きな楽器をこなす少女。パワー充分!!

[パーカッション]

- ♪岡本真澄 やさしくて、おとなしそうで、けっこう明るい正体不明の生物。
- ♪川端良子 狂暴(?)だけどほんの少しやさしい人(?)でもやっぱり狂暴。
- ♪三木敦代 中学生になって、ちょっと色気が出てきたあっちゃんで～す。
- ♪森本晶子 ひょうきんで、おもしろく楽しく、むちゃくちゃ変な人。
- ♪山下眞史 でたな！妖怪無責任じじい。(じんちゃん風に読んでね！)

ドレミの歌

(前奏 6小節あり)

ドはドーナツのド
レはレモンのレ
ミはみんなのミ
ファはファイトのファ
ンは青い空
ラはラッパのラ
シはしあわせよ
さあ歌いましょう
ドミミー ミンソ一
レファファ一 ラシシ一
ソードーラーファ一ミードーレー
ソードーラーシードーレードー
どんな時にも
れつをくんで
みんな楽しく
ファイトをもって
空をあおいで
ランラララララン
しあわせの歌
さあうーたーいーまーしまーう



御坊市民吹奏楽団

平成3年5月 発足 毎週日曜日午前9時～11時30分

初心者グループ 9時～10時

経験者グループ 10時～11時30分

御坊市勤労青少年ホームにて練習

(団員資格：小学校5年生以上)

♪参加行事♪

8月 夏のまつり（友の会主催）

9月 市民総体開会式演奏

2月 中紀吹奏楽祭〔来たる2月13日（土）P.M. 1:30～

御坊市民文化会館大ホールにて〕

団員64名（2月7日現在）